



# *La Maisnie des Grandgousiers*

*Troupe du 15<sup>e</sup> siècle sous le règne de Charles VII.*

*Anciens Francs archers Bourguignons par nos couleurs.*

*L'archerie étant sur le déclin suite à l'arrivée de la poudre et autres canons, nous nous sommes regroupés en une confrérie d'artisans pour vivre.*

*Nous exerçons donc en itinérant (anciens mercenaires, on ne se refait pas !) et transmettons notre savoir aux générations futures sur les foires, réunions Médiévales, hôpitaux, expositions en tous genres, centres aérés, écoles, colonies de vacances à travers le pays et même au delà.*

*Nous proposons différents types d'ateliers ludiques aux jeunes et moins jeunes pour les faire participer en temps qu'acteurs à la confection d'objets utilitaires ou artistiques de la vie quotidienne, le tout dans un contexte environnemental et avec des techniques d'époque.*

*Tout cela ayant pour thème la transmission des valeurs au travers:*

*Du geste et de l'outil.*



*Nous vous proposons différents ateliers :*

- *L'Atelier Enluminures et Calligraphie*
- *L'Atelier Cuir*
- *L'Atelier Cordes*
- *L'Atelier Chandelles*
- *L'Atelier Médailles*
- *L'Atelier Poteries*
- *L'Atelier Bois*
- *L'Atelier Cuisine*
- *L'Atelier Forge*
- *L'Atelier Décors*
- *L'Atelier Taille de Pierre*
- *L'Atelier Vannerie*
- *L'Atelier Passementerie (Tissage)*
- *L'Atelier Vitraux*
- *L'Atelier Haubergier (Maille)*

*Tous les participants repartent avec leurs créations.*



## *L'Atelier Enluminures et Calligraphie*

*Pour l'enluminure, on met en couleurs des reproductions d'un codex au moyen de peinture à l'eau ou de crayon de couleurs selon l'agilité de l'exécutant.*

*Pour la calligraphie, on essaie de reproduire des lettres de l'alphabet gothique, au moyen d'une plume d'oie ou d'un calame.*










A B C D E F G H I K L M N O  
P Q R S T U V W X Y Z

---

---

---

a b c d e f g h i k l m n o p q r s  
t u v x y z



La Maison des Grandgousiers  
www.grandgousiers.fr





## *L'Atelier Cuir*

*Nous pouvons confectionner, une bourse fermé par un lacet, un bracelet ou un support de médaille dans des morceaux de cuir aux formes prédécoupés avec l'emplacement de trous à perforés au moyen d'un emporte pièce et d'un marteau.*











## *L'Atelier Cordes*

*Nous pouvons confectionner une ceinture, un bracelet ou un collier grâce à un métier qu'on utilisait encore il y a peu de temps dans les fermes, campagnes ou bord de mer.*









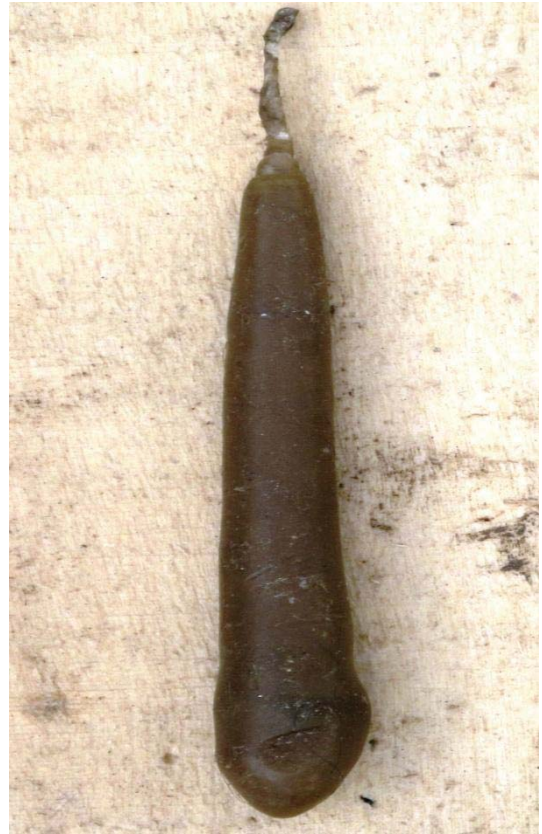
## *L'Atelier Chandelles*

*On réalise une chandelle à partir d'une mèche coton que l'on trempe dans deux récipients, l'un rempli de cire d'abeille pure préalablement chauffée et rendu liquide et l'autre rempli d'eau froide pour accélérer le processus de trempée successive.*













## *L'Atelier Médailles*

*On fabrique une médaille en étain pure au moyen d'un moule à valves dans lequel l'étain à été chauffé et coulé à l'aide d'un four historique fonctionnant au charbon de bois sur une forme et un modèle pré défini, créé et gravé par l'exécutant dans une pierre tendre.*









## *L'Atelier Poteries*

*On façonne de ses mains un petit objet usuel ou décoratif avec une terre spécifique de notre création.*

*Ainsi sont réalisés bougeoirs, médaillons, broches, récipients, boîtes ou tout autre selon l'imagination et les capacités de l'exécutant.*

*Puis on les chauffe pour les durcir et les décorer si l'envie s'en fait ressentir.*







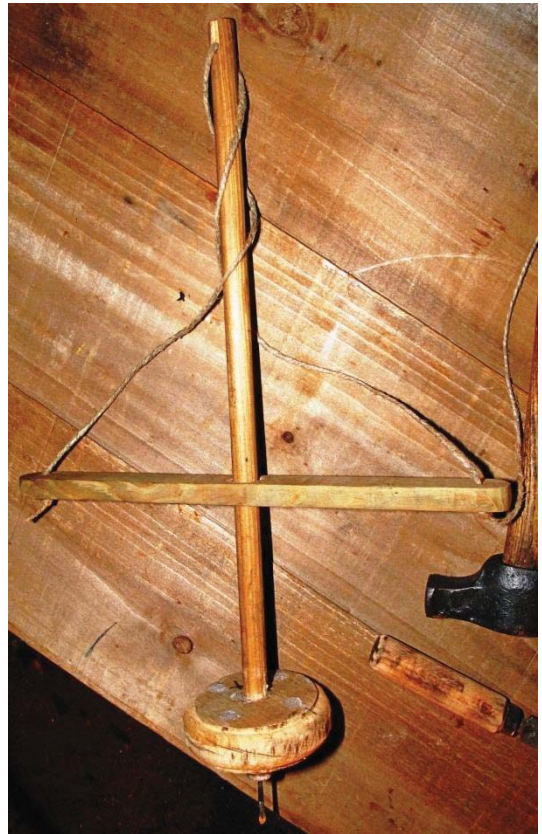
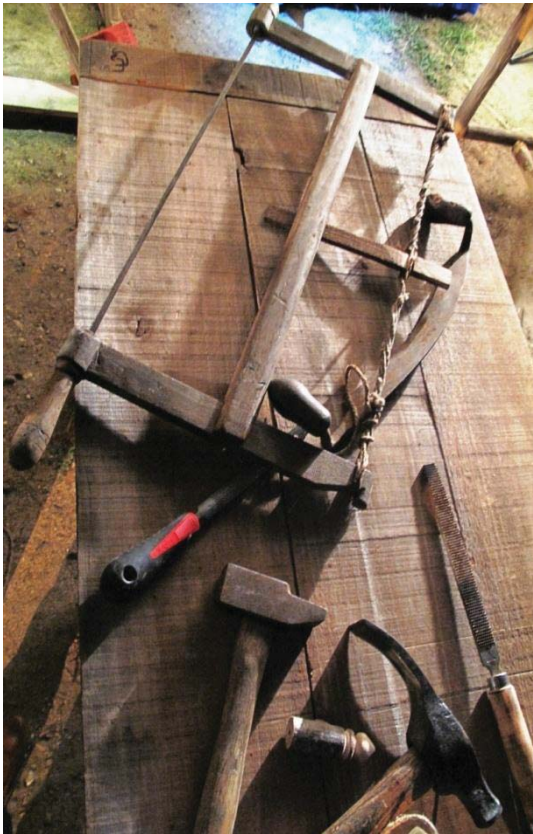
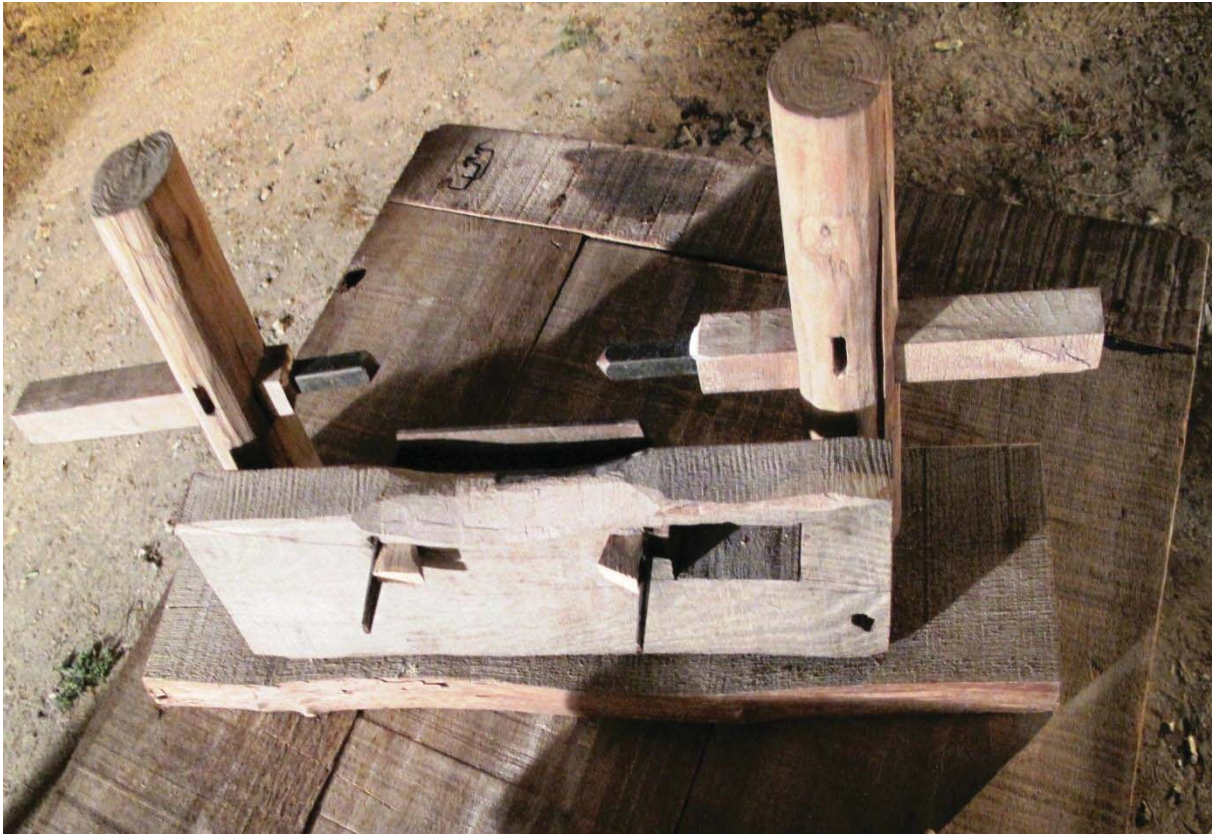


## *L'Atelier Bois*

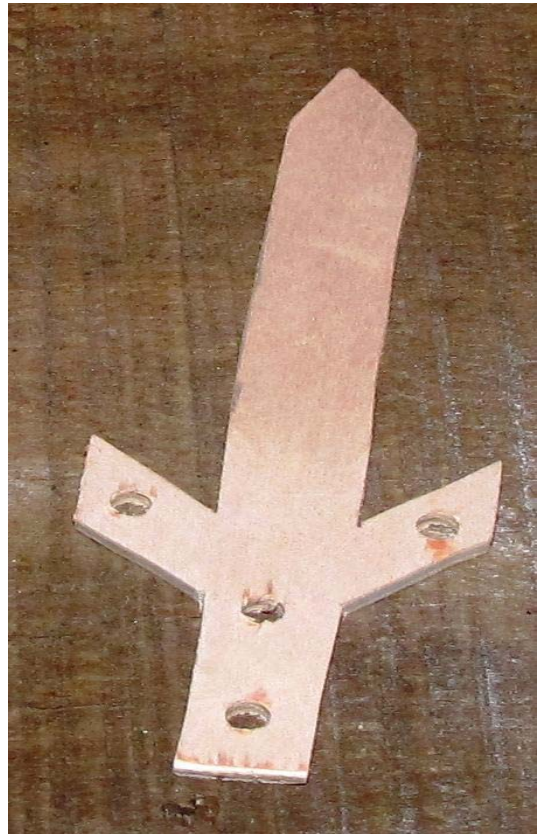
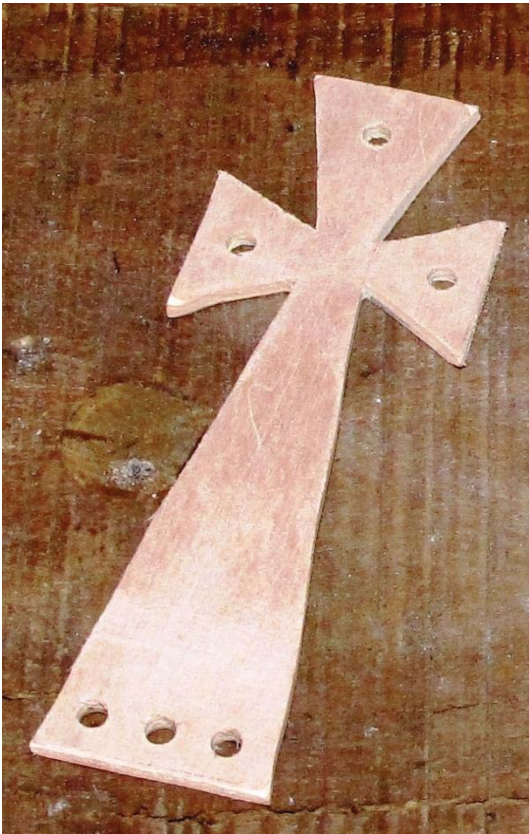
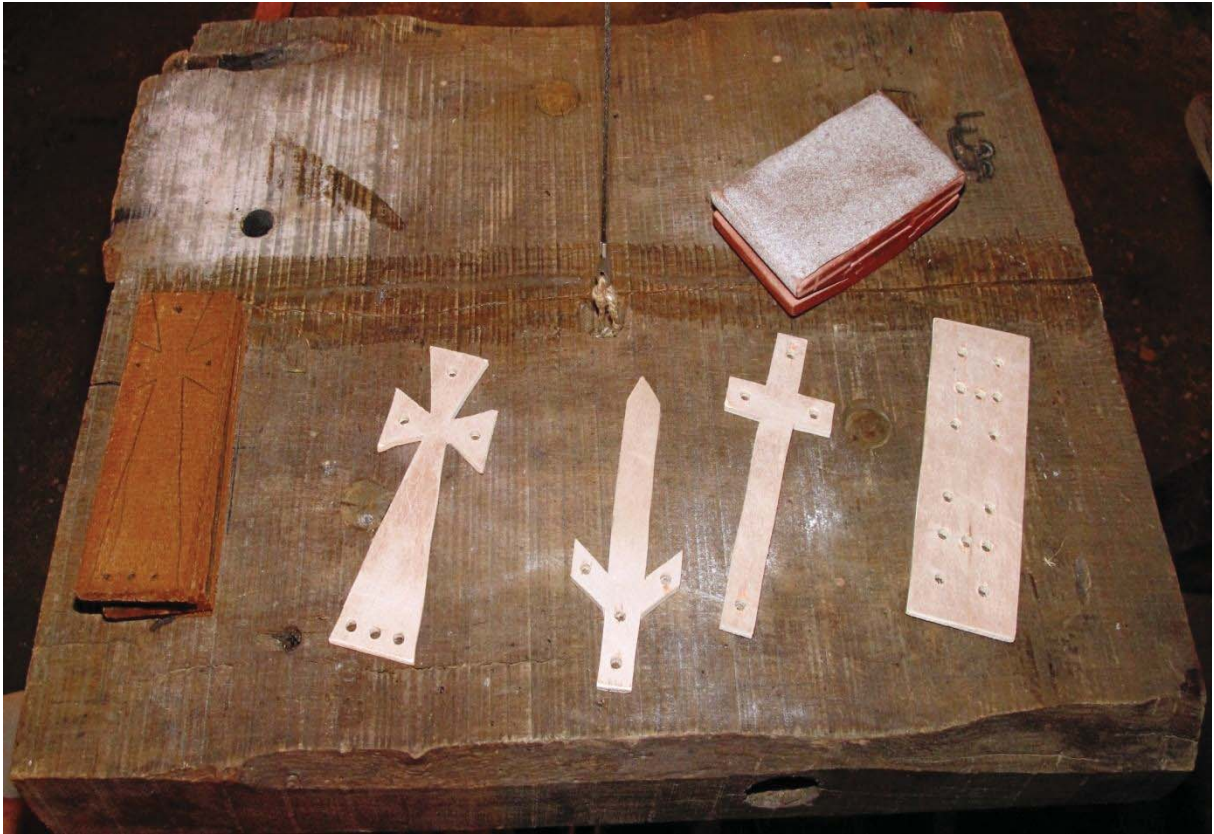
*On fait un petit objet usuel ou décoratif dans un bois tendre prédécouper en plaquette ou en petit rondin et au moyen d'outils d'un autre temps tel que scie à chant tourné à pédale, drille, tour à archer, etc... .*

*Ainsi sont réalisées des toupies, pièces d'échiquier, épées, diverses croix, médaillons, porte clefs ou tout autre selon l'imagination et les capacités de l'exécutant.*











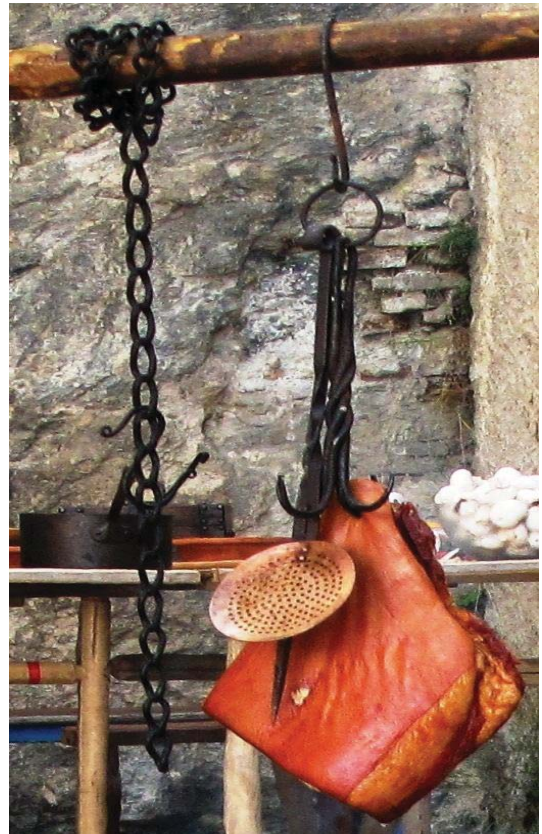
# *L'Atelier Cuisine*







*Au gout du jour !*





## *L'Atelier Forge*

*On travaille une petite barre de fer chauffé à rouge dans une forge historique fonctionnant au charbon de bois avec marteau, pince et enclume.*

*Ainsi sont réalisés volutes, piques à viande, crochets ou tout autre selon l'imagination et les capacités de l'exécutant.*













## *L'Atelier Décors*

*On fabrique selon le thème choisi, fresques, couvertes chefs, casques, épées ou sabres en mousse, boucliers, tabars, fanions, drapeaux ou tout autre selon l'imagination et les capacités de l'exécutant.*









# *Notre Camp Village*









## JEUNESSE ■ Au Mille-Club, les jeunes vacanciers ont remonté le temps

# Un étonnant village médiéval

Le Mille-Club de Vernouillet a accueilli un village médiéval et ses ateliers. Les jeunes vacanciers ont découvert des techniques ancestrales grâce à ces derniers.

**Marjorie Cauchoix**  
marjorie.cauchoix@centrefrance.com

**D**es toiles de tente médiévales abritent les ateliers. En ce matin, de jeunes vacanciers sont déjà à pied d'œuvre. Ils sont chargés de peindre les épées du spectacle de fin de semaine. Dans un autre atelier, des bougeoirs en forme de rose naissent entre les mains de Sophie. Les bougies en cire d'abeille sont accrochées juste à côté.

### L'astucieuse technique des charpentiers

De couleur miel, bleue ou rouge, ces bougies ont été réalisées par les 63 enfants de 3 à 5 ans inscrits au Mille-Club la semaine écoulée. Des enfants qui ont découvert l'art de l'illuminaire et la réalisation de médailles en étain.

Ce voyage dans le temps,



**HISTOIRE.** Les plus jeunes vacanciers déambulent dans les allées du village médiéval.

loin des techniques du numérique actuelles, a été concocté par la structure vernolitaine et l'association La Maisnie des grandgousiers. « L'idée de ce village médiéval, comme des ateliers, est de faire sortir les enfants du monde numérique dans lequel ils vivent, tout en ne perdant pas l'utilisation des vieux outils permettant de travailler le bois », souligne Frédéric Castelot. Le pré-

sident de l'association, installée à Saint-Geneviève-des-Bois (Essonne), est un véritable passionné. Il connaît la drille, l'ancêtre de la perceuse, et l'usage du vilebrequin, nécessitant des forets cuillères, sur le bout des doigts. Frédéric Castelot connaît également certaines habitudes des Français vivant au Moyen Âge, à commencer par les charpentiers. « Les charpentiers n'ajustaient

pas totalement les chevilles posées sur les charpentes jusqu'à ce qu'ils soient payés pour leur travail », explique ce spécialiste. « Si bien que les charpentes couinaient sans arrêt. Une fois le paiement effectué, les charpentiers venaient fixer les chevilles définitivement, et alors la maison devenait silencieuse. » Une technique astucieuse et efficace. ■

## LES ATELIERS EN IMAGES



### PERCEUSE

**U**n forêt placé au bout d'un bâton rond, une cordelette qui actionne un autre bâton plat à la manière d'un yo-yo : la drille est l'ancêtre de la perceuse. Cet outil ancien est simple d'utilisation. Tania Fourmy, responsable des activités des 3-5 ans au Mille-Club, en a fait la démonstration.

PHOTOS : MARJORIE CAUCHOIX



### DES ÉPÉES COLORÉES

Une à une, les épées utilisées pendant le spectacle de fin de semaine se parent de couleurs entre les mains des jeunes peintres.



### CORDELETTES

Rouges, jaunes, bleus : la machine fait tourner trois fils de laine colorés. Peu à peu, des cordelettes prennent forme grâce à la drôle de machine imaginée au Moyen Âge.

### CHANT

« J'ai vu le loup et le goupil danser. » D'une voix douce et grave, Fausse note, c'est le nom de scène du chanteur de l'association, donne le rythme. Les enfants répètent le spectacle qui a été présenté en fin de semaine.







# AUTOUR DE TROYES

■ MESNIL-SAINT-PÈRE

## Le campement médiéval a rassemblé un public nombreux



**Près d'un millier de personnes sont venues remonter le temps au campement médiéval**

Près d'un millier de personnes sont venues à la découverte du campement médiéval organisé dernièrement à Mesnil-Saint-Père par la compagnie auboise A Cuers Vaillants.

Ce second rassemblement a non seulement attiré un large public, mais aussi bon nombre d'associations qui ont mis leur passion au service de l'événement : la compagnie des Deux Hermines,

la Maisnie des Grandgousiers, la troupe de la Flèche à l'Assiette, la Mesnie du Val de Loing... Il fallait voir également les minéraux de Sendra Manu et les enluminures d'Élisabeth Liebaut.

Le président tient encore à remercier toutes les personnes et organismes présents qui ont contribué à la réussite de cet événement.



# TROUVILLE-DEAUVILLE

BLONVILLE-SUR-MER - Marché des flibustiers les 4 et 5 mai

## Les pirates remontent le temps ce week-end

■ Corsaires et pirates déambuleront dans les rues de la ville du 4 au 5 mai. Un véritable retour vers le passé pour se replonger, l'espace d'un instant, dans le quotidien des pilleurs de la mer.

À l'abordage ! Les rues de Blonville-sur-Mer résonneront les 4 et 5 mai aux cris des pilleurs de la mer.

Pour la première édition, la ville a vu les choses en grand. Au programme, des ateliers de confection de bijoux, des ateliers de cordes, des dégustations de mets gargantuesques et de boissons, (dont l'apéritif de Baptiste Cornic

dit « jambe de chien »), des jeux de boucaniers, sans oublier un camp de pirate.

Ce dernier d'ailleurs, proposera diverses animations pour les plus jeunes. « Il s'agit d'une création originale. Nous mettons tout en œuvre pour que le public puisse se replonger dans cette époque lointaine », atteste Delphine Pandede, directrice des Marchés

de Léon, organisateur de l'événement. Spécialisée dans les marchés à thème, la société promet un week-end haut en couleurs.

### La grande dame bleue.

Depuis de nombreuses années, la Ville a cherché un

événement qui correspondrait à ses attentes : animer la ville avec des festivités spécifiques.

Et pour Philippe Durand, maire adjoint, le thème de la mer est une évidence : « nous habitons à côté de la Manche, tous imprégnés de cette culture marine. C'est donc un choix logique ».

Si le marché des flibustiers

est un succès (plus de 1 000 personnes par jour sont espérées), l'expérience sera réitérée l'an prochain. Avec une autre thématique ? Peut-être.

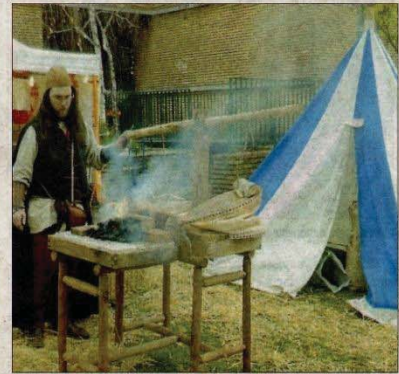
✓ **Marché des Flibustiers dans les rues de Blonville-sur-Mer les 4 et 5 mai de 10 h à 19 h. Entrée libre.**



Escarcelles de pirates.



Atelier de monnaie.



Flibustier forgeron.